

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

অন্ত্য-লীলা

পূজ্যপাদ
শ্রীলক্ষ্যদাসকবিরাজগোস্বামি-বিরচিত

কুমিল্লা-ভিক্টোরিয়া কলেজের ও পরে চৌমুহনী কলেজের
ভূতপূর্ব অধ্যক্ষ
শ্রীরাধাগোবিন্দ নাথ
কর্তৃক সম্পাদিত
তৎকর্তৃক লিখিত শ্রীশ্রীগৌরসুন্দরের কৃপায় স্মৃতিত
গৌর-কৃপা-তরঙ্গিনী-টীকা-সম্বলিত
সংশোধিত ও পরিবর্দ্ধিত

তৃতীয় সংস্করণ

অন্ত্য-লীলার অংশরূপ
পরিশিষ্টখণ্ড
পরে গ্রাহকদিগের নিকটে উপস্থাপিত হইবে।

ভক্তিগ্রন্থ-প্রচার-ভাণ্ডার
৪৬, রসারোড, ইষ্ট্ ফাষ্ট লেন, টালিগঞ্জ, কলিকাতা—৩৩

শ্রীচৈতন্যাব্দ ৪৬৭, বঙ্গাব্দ ১৩৫৯
পরিশিষ্টসম্বলিত অন্ত্য-লীলার আনুমানিক

নিবেদন

শ্রীমন্মহাপ্রভুর কৃপায় শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের তৃতীয় সংস্করণের অন্ত্যলীলা প্রকাশিত হইল। বাজারে কাগজ পাওয়া যায় না বলিয়া মাঝে মাঝে ছাপার কাজ বন্ধ রাখিতে হয়; গ্রন্থ-প্রকাশে বিলম্ব হওয়ার ইহাও একটি মুখ্য কারণ।

গত সংস্করণেও অন্ত্যলীলার সঙ্গে একটি পরিশিষ্ট ছিল; এইবারেও থাকিবে; এইবারের পরিশিষ্ট বেশ একটু বড়ই হইবে; ভূমিকা অপেক্ষা ছোট হইবে না, বড় হওয়ারই সম্ভাবনা। ইচ্ছা ছিল, অন্ত্যলীলা ও পরিশিষ্ট একসঙ্গেই গ্রাহকদের সাক্ষাতে উপস্থিত করিব; কিন্তু, অন্ত্যলীলা-প্রাপ্তির জন্ত বহু গ্রাহকের উৎকণ্ঠা দেখিয়া ইতস্ততঃ করিতে-ছিলাম, এমন সময় আবার কোনও কোনও গ্রাহক জানাইলেন—অন্ত্যলীলা ছাপা হইয়া গেলে তাহা প্রকাশ করিয়া দেওয়াই সম্ভব; পরিশিষ্ট পরে প্রকাশ করা যাইবে। পরিশিষ্টের ছাপা শেষ হইতে যখন কিছু বিলম্ব হইবে, তখন গ্রাহকদের উল্লিখিত সছপদেশ গ্রহণ করাই আমরা সম্ভব বলিয়া মনে করিলাম।

অন্ত্যলীলা ও পরিশিষ্টের মূল্য এক সঙ্গেই ধার্য্য হইবে। পরিশিষ্টের ছাপা শেষ না হইতে কত খরচ পড়িবে, তাহা নিশ্চিতরূপে বলা যায় না; তাই একটা আনুমানিক মূল্য ধার্য্য করা হইল; প্রকৃত মূল্য ইহার কম হইবে বলিয়া মনে হয় না; যদি কিছু বেশী হয়, যাহা বেশী হইবে, তাহা দিলেই গ্রাহকগণ পরিশিষ্ট পাইবেন। ডাকমাণ্ডলাদি অবশ্য স্বতন্ত্রভাবে দিতে হইবে।

এ পর্য্যন্ত অগ্রিম মূল্য চাওয়া হয় নাই; এবার পরিশিষ্টের জন্ত কিছু অগ্রিম মূল্য চাওয়া হইতেছে। ইহাতে গ্রন্থ প্রকাশের আনুকূল্য হইবে বিবেচনা করিয়া সহৃদয় গ্রাহকগণ অনুগ্রহপূর্ব্বক আমাদিগকে ক্ষমা করিবেন, ইহাই প্রার্থনা।

গ্রন্থমুদ্রণের আরম্ভে যে মূল্যে কাগজ খরিদ করা হইয়াছিল, ক্রমশঃ তাহা বর্দ্ধিত হইয়া বর্তমান-সময়ে অনেক বেশী হইয়াছে; তাই খরচও কিছু বেশী পড়িতেছে।

পরিশিষ্টের পাণ্ডুলিপি দেখিয়া মনে হইতেছে, আগামিনী শারদীয়া পূজার পূর্ব্বে ইহার মুদ্রণ শেষ হইবে কিনা, সন্দেহ। শেষ হইলেই গ্রাহকগণকে জানান হইবে। মহানুভব গ্রাহকবৃন্দ অনুগ্রহপূর্ব্বক আশীর্বাদ করিবেন যেন শ্রীমন্মহাপ্রভুর কৃপায় মুদ্রণকার্য্য আশানুরূপভাবে অগ্রসর হয়।

শ্রীগ্রন্থের পাঠকবৃন্দের এবং সমগ্র ভক্তবৃন্দের চরণে দণ্ডবৎ-প্রণিপাত জ্ঞাপন করিতেছি।

৪৬, রসারোড, ইষ্ট ফার্ট লেন,
পোঃ টালিগঞ্জ, কলিকাতা—৩৩
২১শে জ্যৈষ্ঠ, শ্রীহরিবাসর, ১৩৫৯ সন

ভক্তপদরজঃপ্রার্থী
শ্রীরাধাগোবিন্দ নাথ

প্রকাশক :

ভক্তিগ্রন্থ-প্রচার-ভাণ্ডারের পক্ষে

শ্রীরাধাগোবিন্দ নাথ

৪৬, রসারোড, ইষ্ট ফার্ট লেন,

পোঃ টালিগঞ্জ, কলিকাতা—৩৩

১নং গঙ্গাপ্রসাদ লেন, কুমারটুলিস্থিত

ইষ্টল্যাণ্ড-প্রিন্টার্স-যন্ত্রে

শ্রীনরেন্দ্রকুমার নাগরায়

কর্তৃক মুদ্রিত।

অন্ত্যলীলার সূচীপত্র

বিষয়	পত্রাঙ্ক	বিষয়	পত্রাঙ্ক
প্রথম পরিচ্ছেদ			
মঙ্গলাচরণ	১	ললিতমাধব নাটকের “নটতা কিরাতরাজম্”-শ্লোকে	
শিবানন্দ সেন সঙ্গে গোড়ীয় ভক্তগণের		প্রকটলীলার উপসংহারে শ্রীরাধার সহিত	
নীলাচল-গমন-প্রসঙ্গ	৩	শ্রীকৃষ্ণের বিবাহ-প্রসঙ্গের ইঙ্গিত	৬২
নীলাচল-গমন-সঙ্গী কুকুর-প্রসঙ্গ	৪	প্রভু ও ভক্তবৃন্দকর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের নাটকদ্বয়ের প্রশংসা	৬৭
কুকুর-প্রসঙ্গটি যে মধ্যলীলার ঘটনা,		শ্রীকৃষ্ণের প্রতি প্রভুর ও ভক্তবৃন্দের কৃপা	৬৯
তৎসম্বন্ধে আলোচনা	৪	শ্রীকৃষ্ণের বৃন্দাবনে প্রত্যাবর্তন	৭০
প্রভুর কৃপায় কুকুরের উদ্ধার	৬	দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ	
শ্রীকৃষ্ণগোস্থামীর নাটকারম্ভ-প্রসঙ্গ	৭	মহাপ্রভু কর্তৃক লোক-নিস্তারের ত্রিবিধ উপায়	৭২
শ্রীকৃষ্ণের নীলাচল-গমন-প্রসঙ্গ	৭	“লোক-নিস্তারিব এই ঈশ্বর-স্বভাব” বাক্যের আলোচনা	৭৩
অনুপমের গঙ্গাপ্রাপ্তি-প্রসঙ্গ	৮, ১১	প্রসঙ্গক্রমে জীবের অগুণ্যতন্ত্রের	
শ্রীকৃষ্ণের নাটকে পুরলীলা পৃথক্ ভাবে		প্রয়োজনীয়তাসম্বন্ধে আলোচনা	৭৭
লিখনের জন্তু সত্যভামার স্বপ্নাদেশ	৮	নকুল ব্রহ্মচারীর দেহে প্রভুর আবেশ	৭৮
শ্রীকৃষ্ণের নীলাচলে উপস্থিতি, হরিদাসঠাকুরের		শিবানন্দসেন কর্তৃক আবেশগ্রস্ত	
বাসায় অবস্থান এবং তাহার হেতু	৯	নকুলব্রহ্মচারীর পরীক্ষা	৭৯
প্রভুর সঙ্গে শ্রীকৃষ্ণের মিলন	১০	প্রভুর “আবির্ভাব”-প্রসঙ্গ	৮১
ভক্তগণের সঙ্গে প্রভুকর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের মিলন-সংঘটন		আবির্ভাবে শিবানন্দের গৃহে প্রভুর ভোজন প্রসঙ্গ	৮১
এবং শ্রীকৃষ্ণের জন্তু প্রভুকর্তৃক ভক্তগণের		ভগবান্ আচার্য্য ও তদীয় কনিষ্ঠ	
কৃপা প্রার্থনা	১১	গোপাল-ভট্টাচার্য্যের প্রসঙ্গ	৮৫
শ্রীকৃষ্ণের প্রতি ব্রজলীলার পৃথক্ নাটক করার		মায়াবাদ-ভাষ্য-শ্রবণের অপকারিতা	৮৬
জন্তু প্রভুর আদেশ	১৩	ছোট-হরিদাসের বর্জ্জন-প্রসঙ্গ	৮৭
“ব্রজ ছাড়ি কৃষ্ণ কভু না যায় কাহাঁতে”-		রাধাঠাকুরাণীর সাড়ে তিনজন গণসম্বন্ধে আলোচনা	৮৭
প্রসঙ্গের আলোচনা	১৩	বৈরাগীর পক্ষে প্রকৃতি-সন্তোষণের দোষ কথন	৮৯
শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক পৃথক্ ভাবে দুই নাটক লেখার আরম্ভ	১৮	ছোট হরিদাসের দণ্ড-ব্যপদেশে লোকশিক্ষা	৯৫
“যঃ কৌমারহরঃ”-শ্লোক-প্রসঙ্গ	১৮	ছোট হরিদাসের ত্রিবেণী-প্রবেশ, তৎসম্বন্ধে আলোচনা	৯৫
“প্রিয়ঃ সোহয়ং”-শ্লোক-প্রসঙ্গ	২০	দিব্যদেহে ছোট হরিদাসের কীর্তন	৯৭
“তুণ্ডে তাণ্ডবিনী” শ্লোক-প্রসঙ্গ	২৪	তৃতীয় পরিচ্ছেদ	
ভক্তবৃন্দের সহিত প্রভুকর্তৃক “প্রিয়ঃ সোহয়ং” ও		প্রভুর প্রতি দামোদরের বাক্যদণ্ড	১০০
“তুণ্ডে তাণ্ডবিনী”-শ্লোকের আশ্বাদন	২৮	বাক্যদণ্ডের তাৎপর্য্য—জীবশিক্ষা	১০৩
ভক্তবৃন্দের সহিত প্রভুকর্তৃক শ্রীকৃষ্ণের		দামোদরের নিরপেক্ষতায় প্রভুর সন্তোষ এবং	
নাটকদ্বয়ের আশ্বাদন	২৯	প্রভুকর্তৃক দামোদরের নদীয়ায় প্রেরণ	১০৩

বিষয়	পত্রাঙ্ক	বিষয়	পত্রাঙ্ক
দামোদরের প্রতি প্রভুর উপদেশ	১০৪	অদীক্ষিত নামাশ্রয়ী	১৪৪
শ্লেছাদির এবং স্থাবর-জঙ্গমাদির উদ্ধার-সম্বন্ধে		অদীক্ষিত নামাশ্রয়ী সম্বন্ধে মতান্তর	১৪৫
হরিদাসঠাকুরের সহিত প্রভুর আলোচনা এবং		পুনঃ পুনঃ নামাভাস উচ্চারণ-সম্বন্ধে মৃত্যুপর্যন্ত	
প্রসঙ্গক্রমে হরিদাসের মুখে		অজামিলের পাপপ্রবৃত্তি কেন	১৪৫
নামমাহাত্ম্য বর্ণন	১০৬	যমদূতগণ অজামিলকে তৎক্ষণাৎ বৈকুণ্ঠে	
স্থাবর-দেহে নামের প্রতিধ্বনি সম্বন্ধে আলোচনা	১১২	নিলেন না কেন	১৪৬
সমস্ত জীব মুক্ত হইলে জগতের অবস্থা	১১৪	দেহ-বিস্তাদির উদ্দেশ্যে নামকীৰ্ত্তন	১৪৮
প্রভুকর্তৃক হরিদাসের গুণ-বর্ণন, বেণাপোলের		নাম-মাহাত্ম্যে শ্রদ্ধাহীন গোপাল চক্রবর্তীর বিবরণ	১৪৮
বনমধ্যে হরিদাসের ভজন,		হরিদাসঠাকুরের শাস্তিপুর্বে আগমন	১৫০
হরিদাসের বংশ-পরিচয়	১১৭	অদ্বৈতাচার্যের গৃহে হরিদাসের ভিক্ষা	১৫১
হরিদাসের প্রতি রামচন্দ্রখানের ব্যবহার	১১৯	শ্রীকৃষ্ণবিভাবের উদ্দেশ্যে শ্রীঅদ্বৈতের আরাধনা	
হরিদাসের রূপায় জনৈক বেশার উদ্ধার	১২০	এবং শ্রীহরিদাসের নাম-সঙ্কীৰ্ত্তন	১৫১
মহতের নিকটে অপরাধের ফলে		মায়াকর্তৃক হরিদাসের পরীক্ষা	১৫২
রামচন্দ্রখানের দুর্গতি	১২৮	রামনাম তারক, কৃষ্ণনাম পারক	১৫৪
বেণাপোল হইতে হরিদাসের চান্দপুরে গমন,		মায়াদেবী কর্তৃক হরিদাসের পরীক্ষার	
হিরণ্যদাস-গোবর্দ্ধনদাসের সভায় নাম ও		তাৎপর্য্যবিচার	১৫৫
নামাভাসের মাহাত্ম্যবর্ণন	১৩২	ব্রহ্মশিবাদিরও কৃষ্ণপ্রেমে লোভ	১৫৬
অজামিলের বিবরণ	১৩৫		
অজামিলের বৈকুণ্ঠ-প্রাপ্তি সম্বন্ধে আলোচনা	১৩৬		
প্রসঙ্গক্রমে দ্বাদশাঙ্গব্যাপী প্রায়শ্চিত্ত অপেক্ষাও			
নামের বৈশিষ্ট্য			
নামের অসাধারণ মাহাত্ম্যের হেতু			
পাপবাসনা-নির্মূলীকরণে নামাভাসের			
শক্তিও নামের শক্তির তুল্য			
নামের অক্ষর ব্যবহিত হইলেও			
নামের শক্তি নষ্ট হয়না			
নামাভাসে কি সকলেরই মুক্তি হইবে			
স্মৃতিবিহিত কর্মাদির অনুষ্ঠান-প্রসঙ্গে উচ্চারিত			
নাম মুক্তিপ্রদ কিনা			
প্রায়শ্চিত্তাদি প্রসঙ্গে নামাপরাধ হয় বলিয়া			
প্রায়শ্চিত্তের ফল পাওয়া যাইবে কিনা,			
যোগজ্ঞানাদির অঙ্গভূত নামের ফল			
নামাপরাধই যদি হয়, কর্মজ্ঞানাদির অঙ্গরূপে			
নামোচ্চারণের বিধান কেন			
নামাপরাধ কিরূপে দূর হইতে পারে			
বৈষ্ণবের পুনর্জন্ম ও পাপ			
		চতুর্থ পরিচ্ছেদ	
	১৩৭	ঝারিখণ্ডপথে বৃন্দাবন হইতে সনাতনগোস্বামীর	
	১৩৮	নীলাচল-গমন, তাঁহার গাত্রকণ্ডু-প্রসঙ্গ,	
		দৈত্য এবং রথচক্রের তলে দেহত্যাগ-সঙ্কল্প	১৬০
	১৩৮	নীলাচলে প্রভুর সহিত সনাতনের মিলন	১৬২
		অনুপমের ভজন-নিষ্ঠা বর্ণন	১৬৪
	১৩৯	অনুপমের ভক্তিনিষ্ঠা পরীক্ষার তাৎপর্য্য	১৬৫
	১৪০	অন্তর্যামী প্রভুকর্তৃক সনাতনের দেহত্যাগ-	
		সঙ্কল্পের অবগতি, দেহত্যাগ-বিষয়ে নিষেধ	১৬৮
	১৪০	ভজন-বিষয়ে জাতিকুলাদির অপেক্ষাহীনতা	১৭৩
		ভজনের মধ্যে নববিধাভক্তি শ্রেষ্ঠ	১৭৫
		ভজনের মধ্যে নাম-সঙ্কীৰ্ত্তন সর্বশ্রেষ্ঠ	১৭৭
	১৪১	সনাতনের দেহে প্রভুর প্রয়োজনীয়তা	১৭৮
		প্রভুকর্তৃক ভক্তবৃন্দের সহিত সনাতনের	
	১৪৩	মিলন সংঘটন	১৮৩
	১৪৩	জ্যৈষ্ঠমাসে প্রভুকর্তৃক সনাতনের পরীক্ষা	১৮৪
	১৪৪	প্রভুকর্তৃক মর্যাদারক্ষণ-মাহাত্ম্যবর্ণন	১৮৭

বিষয়	পত্রাঙ্ক	বিষয়	পত্রাঙ্ক
জগদানন্দ পণ্ডিতের নিকটে সনাতনের মনোহুঃখ		রামানন্দের নিকটে প্রত্নায়মিশ্রের কৃষ্ণকথা শ্রবণ	২৪০
জ্ঞাপন এবং সনাতনের প্রতি জগদানন্দের		প্রভুকর্তৃক সন্ন্যাসী ও পণ্ডিতগণের গর্হনাশ-প্রসঙ্গ	২৪৪
উপদেশ	১৮৭	বঙ্গদেশীয় কবির নাটক-প্রসঙ্গ	২৪৭
সনাতনকে উপদেশ করায় জগদানন্দের প্রতি		কৃষ্ণলীলা-গৌরলীলা বর্ণনের অধিকারী	২৪৯
প্রভুর ক্রোধ	১৯০	স্বরূপদামোদর কর্তৃক বাঙ্গাল কবির শ্লোক বিচার	২৫০
সনাতন সম্বন্ধে প্রভুর মনোভাব	১৯২	কবিকৃত অর্থের দোষ খ্যাপন	২৫২
প্রীতির স্বভাবে ভাবের পার্থক্য	১৯৩	শ্লোকের সরস্বতীকৃত অর্থ	২৫৬
প্রভুকর্তৃক সনাতনের দেহের অপ্রাকৃতত্ব বর্ণন	১৯৫	জগন্নাথের বিগ্রহ-মাহাত্ম্য	২৬০
প্রাকৃতবস্ত্রসম্বন্ধে তদ্রূপ জ্ঞান	১৯৬		
সনাতনসম্বন্ধে প্রভুর লাল্যবুদ্ধি	২০১	ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ	
বৈষ্ণবের দেহ অপ্রাকৃত	২০৪	প্রভুর কৃষ্ণবিরহ-প্রসঙ্গ	২৬৫
দীক্ষাকালে আত্মসমর্পণের তাৎপর্য	২০৪	রাধাতাবাবিষ্ট প্রভুর মধ্যে শ্রীকৃষ্ণভাবে একটন	২৬৬
প্রভুর আলিঙ্গনে সনাতনের কণ্ঠ দূরীভূত	২০৮	শান্তিপুরে রঘুনাথদাসের প্রতি প্রভুর উপদেশ	২৬৯
ঝারিখণ্ডপথে সনাতনের বৃন্দাবনে প্রত্যাবর্তন	২০৮	শ্লেচ্ছ অধিকারিকর্তৃক রঘুনাথের বন্ধন	২৬৯
রূপগোস্বামীর একবৎসর গোড়ে স্থিতি		রঘুনাথের কোশলে বন্ধনমুক্তি	২৭২
এবং অর্থবটন	২০৯	রঘুনাথের নীলাচলে পলায়নের চেষ্টা এবং	
রূপ-সনাতনকর্তৃক বৃন্দাবনের লুপ্ততীর্থ উদ্ধার		তাঁহার সম্বন্ধে তৎপিতার অভিমত	২৭৩
এবং প্রভুর আদেশমত গ্রন্থাদি প্রণয়ন	২১০	পাণিহাটিতে শ্রীমন্নিত্যানন্দের সহিত রঘুনাথের	
শ্রীজীবগোস্বামীর বৃন্দাবন-গমন এবং ভক্তিগ্রন্থ		মিলন ও চিড়ামহোৎসব	২৭৪
প্রণয়ন ও প্রচার	২১১	চিড়ামহোৎসবে আবির্ভাবে মহাপ্রভুর	
পঞ্চম পরিচ্ছেদ		আগমন ও ভোজন	২৭৭
প্রত্নায়মিশ্রের কৃষ্ণকথাশ্রবণেচ্ছা, প্রভুকর্তৃক তাঁহার		রাঘব-মন্দিরে মহাপ্রভুর আবির্ভাবে নিত্যানন্দের	
রায়রামানন্দের নিকটে প্রেরণ	২১৬	নৃত্যদর্শন ও ভোজন	২৭৮
রায়রামানন্দ ও দেবদাসীর প্রসঙ্গ	২১৭	শ্রীরাধার প্রতি দুর্কাসার বরদানের রহস্য	২৮০
রামানন্দকর্তৃক স্বহস্তে দেবদাসীদের মার্জ্জন-		রঘুনাথের প্রতি নিত্যানন্দের কৃপা	২৮১
ভূষণাদির আবশ্যকতা	২১৯	রঘুনাথের নীলাচলে পলায়ন, রঘুনাথের	
দেবদাসীতে সেব্যবুদ্ধি আরোপণের রহস্য	২২১	আবির্ভাব-সময় সম্বন্ধে আলোচনা	২৮৪
দেবদাসীদের সেবা রামানন্দের ভজনাঙ্গ নহে	২২৪	নীলাচলে প্রভুর সহিত রঘুনাথের মিলন	২৮৭
প্রভুর ভক্তগণের মহিমা	২২৫	হিরণ্যদাস গোবর্দ্ধনদাস সম্বন্ধে প্রভুর উক্তি	২৮৭
রামানন্দকর্তৃক স্বহস্তে দেবদাসীদের সেবার উদ্দেশ্য	২২৭	বিষয়ের স্বভাব	২৮৯
প্রভুকর্তৃক রামানন্দের মহিমা বর্ণন	২২৯, ২৪২	স্বরূপদামোদরের হস্তে রঘুনাথের অর্পণ	২৯২
এক রামানন্দেরই দেবদাসীদের		রঘুনাথের বৈরাগ্য	২৯৩, ৩১৫
শিক্ষার অধিকার	২৩২	বৈরাগীর কৃত্য	২৯৬
রাসাদিলীলাকথা শ্রবণ-কীর্তনের মাহাত্ম্য	২৩৩	ভক্তসম্বন্ধে কৃষ্ণকৃপার বৈশিষ্ট্য	২৯৭
ভক্তের দেহেন্দ্রিয়ের অপ্রাকৃতত্ব	২৩৭	রঘুনাথের প্রতি প্রভুর উপদেশ	২৯৯
রামানন্দের দেহ সিদ্ধদেহতুল্য	২৩৮	মহাপ্রসাদে ভাল-মন্দ-বিচার-প্রসঙ্গ	২৯৯

বিষয়	পত্রাঙ্ক	বিষয়	পত্রাঙ্ক
গোবর্দ্ধনদাসের প্রেরিত লোকের নিকট		পুরীমাধবেন্দ্র কর্তৃক ঈশ্বরপুরীর প্রতি	
শিবানন্দসেন কর্তৃক নীলাচলস্থ-রঘুনাথের		প্রসাদ ও তাহার ফল	৩৫৮
বিবরণদান	৩০৪	মাধবেন্দ্রপুরীর নির্ঘাণ প্রসঙ্গ	৩৫৯
রঘুনাথের নিকট তাঁহার পিতার মুদ্রা ও		রামচন্দ্রপুরী কর্তৃক প্রভুর আচরণের অনুসন্ধান,	
লোক প্রেরণ	৩০৫	তাঁহার ভয়ে প্রভুর ভিক্ষা-সঙ্কোচন	৩৬১
রঘুনাথ কর্তৃক প্রভুর নিমন্ত্রণ	৩০৬	রামচন্দ্রপুরীর নীলাচল ত্যাগ	৩৬১
দুইবৎসর পরে নিমন্ত্রণ বাদ, তাহার হেতু	৩০৭	নবম পরিচ্ছেদ	
বিষয়ীর অনগ্রহণের দোষ	৩০৮	বড়জানাকর্তৃক গোপীনাথ পট্টনায়কের তাড়ন	৩৬৯
প্রভুকর্তৃক রঘুনাথকে শিলাগুঞ্জামালা দান	৩১০	পট্টনায়কের লোককর্তৃক প্রভুর নিকটে	
গোবর্দ্ধনশিলা কৃষ্ণকলেবর	৩১১	তাঁহার বিপদজ্ঞাপন, প্রভুর অসম্বৃষ্টি	৩৬৯
সাত্ত্বিক পূজন	৩১২	বিষয়ীর কথাশ্রবণে উদ্রেক হয় বলিয়া প্রভুর	
মহাপ্রসাদের স্বরূপ	৩১৭	আলালনাথ গমনেচ্ছা	৩৭৪
সপ্তম পরিচ্ছেদ		প্রভুর অসন্তোষের কথা শুনিয়া	
প্রভুর সহিত বল্লভভট্টের মিলন	৩২১	রাজা প্রতাপরুদ্র কর্তৃক গোপীনাথের মুক্তি	
ভট্টকর্তৃক প্রভুর ব্রজেন্দ্র-নন্দনত্ব খ্যাপন	৩২২	এবং পদোন্নতি	৩৭৫
ভট্টের গর্বনাশের উদ্দেশ্যে প্রভুকর্তৃক তদীয়		গোপীনাথের প্রতি প্রভুর উপদেশ	৩৮২
পার্বদগণের গুণবর্ণন	৩২৩	দশম পরিচ্ছেদ	
রাগমার্গের ভক্তির মাহাত্ম্য	৩২৪	গৌড়ীয় ভক্তগণের নীলাচল গমন	৩৮৫
ঐশ্বর্য্যভাব ও কেবলাভাব	৩২৭	প্রেমে আত্মা ভঞ্জে মুখপোষ	৩৮৬
গোপীপ্রেমের মাহাত্ম্য	৩৩০	রাঘবের ঝালির বর্ণন	৩৮৭
প্রভুর পার্বদগণের সহিত ভট্টের মিলন এবং		নরেন্দ্রসরোবরে শ্রীগোবিন্দের জলকেলি-সময়ে	
ভট্টকর্তৃক সপার্বদ প্রভুর নিমন্ত্রণ	৩৩৫	প্রভুর সহিত গৌড়ীয়ভক্তদের মিলন	৩৯০
ভট্টের গর্বনাশার্থ তৎপ্রতি প্রভুর উপেক্ষা	৩৩৬, ৩৪২, ৩৪৪	ভক্তবৃন্দের সহিত প্রভুর জলকেলি	৩৯১
উপেক্ষিত ভট্টের পণ্ডিতগোস্বামীর নিকট		জগন্নাথ-মন্দিরে বেঢ়াকীর্তন	৩৯১
গমন, পণ্ডিতের সঙ্কট	৩৪০	প্রভুর সেবক গোবিন্দের সেবা-বৈশিষ্ট্য বর্ণন	৩৯৪
ভট্টের আত্মানুসন্ধান ও পরিবর্তন	৩৪৫	প্রভুকর্তৃক ভক্তদত্ত দ্রব্যের আশ্বাদন	৩৯৬
ভট্টকর্তৃক প্রভুর শরণ গ্রহণ ও প্রভুর কৃপা	৩৪৬	গৌড়ীয় ভক্তগণকর্তৃক প্রভুর নিমন্ত্রণ	৩৯৮
জগদানন্দ ও গদাধরের ভাব-বৈশিষ্ট্য	৩৪৭	একাদশ পরিচ্ছেদ	
গদাধর পণ্ডিতের নিকটে ভট্টের দীক্ষাগ্রহণ প্রসঙ্গ	৩৪৯	হরিদাস ঠাকুরের নির্ঘাণ-প্রসঙ্গ	৪০৩
অষ্টম পরিচ্ছেদ		মহাপ্রসাদ সম্বন্ধে হরিদাসের শিক্ষা	৪০৩
প্রভুর সহিত রামচন্দ্রপুরীর মিলন	৩৫৫	বুদ্ধি-মনের অসুস্থতা	৪০৪
রামচন্দ্রপুরীর নিন্দক-স্বভাবের বিবরণ	৩৫৫	প্রভুকর্তৃক হরিদাসের মহিমা-কথন	৪০৪
রামচন্দ্রপুরীর নিন্দক-স্বভাবের হেতু,		হরিদাসের দৈন্ত	৪০৫, ৪০৭
মাধবেন্দ্রপুরী কর্তৃক উপেক্ষা	৩৫৬	হরিদাসের প্রার্থনা	৪০৬

বিষয়	পত্রাঙ্ক
হরিদাসকে বেঢ়িয়া ভক্তবৃন্দের কীর্তন	৪০৮
হরিদাসের নির্য্যাণ	৪১০
হরিদাসের দেহ কোলে করিয়া প্রভুর নৃত্য	৪১০
সমুদ্রতীরে হরিদাসের দেহের সমাধি	৪১১
হরিদাসের বিরহোৎসবের জন্ত প্রভুর প্রসাদ ভিক্ষা	৪১২
হরিদাসের বিরহ-মহোৎসব	৪১৩

দ্বাদশ পরিচ্ছেদ

গৌড়ীয় ভক্তগণের নীলাচল গমন	৪১৬
শিবানন্দের প্রতি নিত্যানন্দের কৃপাভিলাপ	৪১৭
শিবানন্দের মন্তকে নিত্যানন্দের লাখি	৪১৮
শ্রীকান্তের মনোহুংখ, সঙ্গ ছাড়িয়া অগ্রে গমন	৪১৯
প্রভুকর্তৃক শ্রীকান্তের মনোভাবের অবগতি	৪২০
গৌড়ীয় ভক্তগণের সহিত প্রভুর মিলন,	

পুরীদাসের জন্মরহস্য

গৌড়ীয় ভক্তগণের বিদায়-প্রসঙ্গ	৪২০
জগদানন্দের গৌড়গমন-প্রসঙ্গ	৪২৩
গৌড় হইতে জগদানন্দকর্তৃক প্রভুর	৪ ৬
নিমিত্ত চন্দনাদিতৈল আনয়ন	
তৈলগ্রহণে প্রভুর অসম্মতি, রোষে জগদানন্দ	
কর্তৃক তৈলভাণ্ড-ভঞ্জন	
জগদানন্দের রোষ দূরীকরণার্থ	
তঁাহার গৃহে প্রভুর ভিক্ষা গ্রহণ	

ত্রয়োদশ পরিচ্ছেদ

প্রভুর শয়নের নিমিত্ত জগদানন্দ কর্তৃক তুলীগাণ্ডু	
দান, তদগ্রহণে প্রভুর অসম্মতি	৪৩৫
কদলীর গুৰুপত্র নির্মিত ওড়ন-পাড়ন অঙ্গীকার	৪৩৬
জগদানন্দের বৃন্দাবন-গমন-প্রসঙ্গ	৪৩৭
জগদানন্দের বৃন্দাবনে অবস্থিতি-প্রসঙ্গ	৪৩৯
জগদানন্দকর্তৃক সনাতন-গোব্রাহ্মীর নিয়ন্ত্রণ,	
তৎপ্রসঙ্গে রক্তবর্ণ-বস্ত্র প্রসঙ্গ	
জগদানন্দের নীলাচলে প্রত্যাবর্তন	
দেবদাসীর গীতশ্রবণে প্রভুর আবেশ	
প্রভুর সহিত রঘুনাথ ভট্টের মিলন	
রঘুনাথ ভট্টের প্রতি প্রভুর উপদেশ	
রঘুনাথভট্টের বৃন্দাবন-গমন	

বিষয়	পত্রাঙ্ক
চতুর্দশ পরিচ্ছেদ	
প্রভুর দিব্যোন্মাদলীলাবর্ণনার উপাদান	৪৪৮
ব্রজভাবে প্রভুর আবেশ বর্ণন	৪৪৯
প্রভুর স্বকারোহণ পূর্বক এক উড়িয়া-স্ত্রীলোকের	
জগন্নাথ দর্শন-প্রসঙ্গ	৪৫৩
উড়িয়া-স্ত্রীলোকটিকে নিষেধ করিতে গোবিন্দের	
প্রতি প্রভুর নিষেধ, ইহার তাৎপর্য-আলোচনা	৪৫৩
প্রভুর কুরুক্ষেত্র-মিলন-ভাবের আবেশ	৪৫৭
“প্রাপ্ত কৃষ্ণ হারাইয়া” ইত্যাদি প্রলাপ বাক্য	৪৬০
দশ দশায় প্রভুর ব্যাকুলতা	৪৭০
দিব্যোন্মাদাবেশে প্রভুর অস্থিগ্রহির শিথিলতা	৪৭২
প্রভুর অস্থিগ্রহির শিথিলতা ও কৃষ্ণাকৃতি	
ধারণ সম্বন্ধে আলোচনা	৪৭২
প্রভুর শাস্ত্র-লোকাভীত আচরণ	৪৭৮
চটক-পর্বত দর্শনে প্রভুর ভাবাবেশ	৪৭৮
পঞ্চদশ পরিচ্ছেদ	
তিন অবস্থায় প্রভুর স্থিতি	৪৮৬
শ্রীরাধার ভাবে দিব্যোন্মাদাবস্থায় প্রভুকর্তৃক	
শ্রীকৃষ্ণগুণাদির পঞ্চেন্দ্রিয়াকর্ষকত্ব-সূচক প্রলাপ	৪৮৭
“কৃষ্ণরূপ-শব্দ-স্পর্শাদি”-প্রলাপ	৪৯০
রাসে শ্রীকৃষ্ণের অন্তর্দ্বানের পরে গোপীদিগের যেই	
ভাব, সেই ভাবে আবিষ্ট প্রভুর আচরণ	৫০১
“নবঘনস্নিগ্ধবর্ণ”-ইত্যাদি প্রলাপ	৫০৩
“কৃষ্ণ জিতি পদ্মচান্দ” ইত্যাদি প্রলাপ	৫১৮
“রাসে হরিমিহ”-ইত্যাদি শ্লোক সম্বন্ধে আলোচনা	৫২৬
ষোড়শ পরিচ্ছেদ	
কালিদাসের পরিচয়, বৈষ্ণবোচ্ছিষ্টে রতি	৫৩১
কালিদাসের বৈষ্ণবোচ্ছিষ্টে রতি-প্রসঙ্গে	
ঝড়ুঠাকুরের বিবরণ	৫৩২
ঝড়ুঠাকুরের সম্বন্ধে কালিদাসের আচরণে	
শিক্ষার বিষয়	৫৩৫
কালিদাসের প্রতি প্রভুর বিশেষ কৃপা	৫৩৬
বৈষ্ণবোচ্ছিষ্টাদির মাহাত্ম্য	৫৩৯
পুরীদাসের প্রতি প্রভুর কৃপা	৫৪০

বিষয়	পত্রাঙ্ক
পুরীদাসের মুখে “শ্রবসঃ কুবলয়ম্”	
ইত্যাদি শ্লোকের ক্ষুতি	
প্রভুকর্তৃক কৃষ্ণাধরামৃতের মহিমা বর্ণন	
ভক্তির সহিত শ্রীকৃষ্ণে নিবেদিত বস্তুর অপ্রাকৃতত্ব	
লাভ সম্বন্ধে আলোচনা	
“তনুমন করে ফোত”-ইত্যাদি প্রলাপ	
ব্রজসুন্দরীগণের পক্ষে শ্রীকৃষ্ণের সহিত	
বিলাস-বাসনার তাৎপর্য	
“এহো ব্রজেন্দ্রনন্দন”-ইত্যাদি প্রলাপ	

সপ্তদশ পরিচ্ছেদ

দিব্যোন্মাদের আবেশে প্রভুর গন্তীরাত্যাগ,	
সিংহদ্বারে পতন ও কুস্মাকৃতি-ধারণ	
অর্দ্ধবাহাবহায় প্রভুর উক্তি	
“নাগর, কহ তুমি করিয়া” ইত্যাদি প্রলাপ	
“কঠোর গন্তীর ধনি” ইত্যাদি প্রলাপ	
“এই কৃষ্ণের বিরহে”-ইত্যাদি প্রলাপ	
গৌরের করুণার ও বদান্যতার অসাধারণত্ব	
সম্বন্ধে আলোচনা	

অষ্টাদশ পরিচ্ছেদ

প্রেম কৃষ্ণকে, ভক্তকে, নিজেকে নাচায় এবং	
তিনে এক সঙ্গেও নাচে	
ভাবাবেশে প্রভুর সমুদ্রে পতন, প্রভুর অদর্শনে	
ভক্তগণের উদ্বেগ ও অনুসন্ধান	
এক জালিয়াকর্তৃক সমুদ্র হইতে প্রভুর ভাববিকৃত	
দেহের উত্তোলন, প্রভুর স্পর্শে জালিয়ার	
প্রেম-বিকার	
স্বরূপদামোদরের কোশলে জালিয়ার	
স্থিরতা-সম্পাদন	
স্বরূপদামোদরাদির শুশ্রূষায় প্রভুর অর্দ্ধবাহুদশা-	
প্রাপ্তি ও প্রলাপ	
রাসলীলা-রহস্য-আলোচনা	
প্রভুকর্তৃক জলকেলির প্রলাপ বর্ণন	

উনিবিংশ পরিচ্ছেদ

প্রভুর মাতৃভক্তি-বর্ণন	
জগদানন্দের নদীয়া গমন	

বিষয়	পত্রাঙ্ক
জগদানন্দের সঙ্গে প্রভুর নিকটে প্রেরিত	
শ্রীঅদ্বৈতের তর্জা	৬৫২
প্রভুর কৃষ্ণবিরহ-প্রলাপ	৬৫৫
“ব্রজেন্দ্র কুলদুগ্ধ-সিদ্ধি”-প্রলাপ	৬৫৬
বিরহ-ব্যাকুলতায় গন্তীরার ভিত্তিতে প্রভুর	
মৃগ-সংঘর্ষণ	৬১৩
প্রভুর সঙ্গে গন্তীরায় শঙ্কর-পণ্ডিতের শয়ন	৬১৫
ভাবাবেশে প্রভুর উদ্ভান-ভ্রমণ	৬১৮
কৃষ্ণাঙ্গ-গন্ধফুটিতে “কন্তুরীলিপ্ত নীলোৎপল”-	
আদি প্রলাপ	৬৮০
কবিরাজগোস্বামীর মন্ত্রগুরু প্রসঙ্গ	৬৮৭, ৭৬৩
প্রেমবিলাস-বিবর্ত-বিগ্রহ গৌর এবং বিপ্রলভ-	
বিগ্রহ গৌর	৬৯১

বিংশ পরিচ্ছেদ

ভাবাবেশে প্রভুকর্তৃক স্বরচিত শিক্ষাষ্টক-শ্লোকাস্বাদন	৬৯৫
প্রসঙ্গক্রমে নাম-মাহাত্ম্য-বর্ণন, কলিতে	
নাম-সঙ্কীর্তনই পরম উপায়	৬৯৬
কিসের উপায়	৬৯৬
“রসংহেবায়ং লক্ষ্মী”-শ্রুতির অর্থালোচনা	৬৯৭
নাম-সঙ্কীর্তন পরম উপায় কেন	৭০০
সকল সাধন-পহার উপরে নাম-সঙ্কীর্তনের ব্যাপ্তি	৭০০
সকল সাধনের ফলের উপরে ব্যাপ্তি	৭০৪
নাম-সঙ্কীর্তনে পরমতম ফল প্রেমপ্রাপ্তি	৭০৪
নাম-সঙ্কীর্তনের শক্তি-বৈশিষ্ট্য	৭০৪
দীক্ষাপূরশ্চর্যাতির অপেক্ষাহীনতা	৭০৫
দেশ-কাল-পাত্রাদির অপেক্ষাহীনতা	৭০৬
নাম স্বতন্ত্র	৭০৬
নামের অসাধারণ কৃপা	৭০৬
নামের অপরাধ-খণ্ডন	৭০৭
নাম ও নামী অভিন্ন	৭০৭
নামাক্ষর অপ্রাকৃত চিন্ময়	৭০৮
প্রাকৃত ইন্দ্রিয়ে আবিভূত নামও চিন্ময়	৭০৮
নামাভাস	৭০৯
নাম পূর্ণতা-বিধায়ক	৭০৯

বিষয়	পত্রাঙ্ক	বিষয়	পত্রাঙ্ক
সর্ববেদ হইতেও নামের মাহাত্ম্যাধিক্য	৭১০	প্রেম-লাভার্থ কিরূপে নাম গ্রহণীয়	৭২৯
সর্বতীর্থ হইতেও নামের মাহাত্ম্যাধিক্য	৭১০	“তৃণাদপি” শ্লোক ব্যাখ্যা	৭২৯
সমস্ত সংকল্প হইতেও নামের মাহাত্ম্যাধিক্য	৭১০	“ন ধনং ন জনং”-শ্লোক-ব্যাখ্যা	৭৩৩
নামের সর্বশক্তিমত্তা	৭১০	“অয়ি নন্দতনুজ”-শ্লোক ব্যাখ্যা	৭৩৫
নামের ভগবৎ-প্রীতিদায়কত্ব	৭১১	“নয়নং গলদশ্রদ্ধারয়া”-শ্লোক ব্যাখ্যা	৭৩৬
নামের ভগবদ্বশীকারিত্ব	৭১১	প্রেমদাতা কে	৭৩৭
নাম স্বতঃই পরম পুরুষার্থ	৭১১	“যুগায়িতং নিমেষেণ”-শ্লোক ব্যাখ্যা	৭৪১
নাম সর্বমহাপ্রায়শ্চিত্ত	৭১১	“আশ্লিষ্য বা পাদরতাং”-শ্লোক ব্যাখ্যা	৭৪৪
নাম পরম ধর্ম	৭১১	“আমি কৃষ্ণপদদাসী”-প্রলাপ	৭৪৫
নাম-সঙ্কীর্ণ-তাৎপর্য, উচ্চকীর্ণনের প্রশস্ততা	৭১২	রাধাপ্রেমের স্বরূপ	৭৫২
নাম-সঙ্কীর্ণ অভ্যাসের আবশ্যিকতা	৭১৪	কুষ্ঠিবিপ্রেয় বিবরণ	৭৫৩
নাম মন্ত্র	৭১৫	সঙ্গমস্থল হইতেও সেবাস্থলের বৈশিষ্ট্য	৭৫৬
বাগিন্দ্রিয়ই সমস্ত ইন্দ্রিয়ের চালক	৭১৫	শিক্ষাষ্টক শ্লোক সমূহের ভাবের ধারাবাহিকতা	৭৫৭
কলিতে নামকীর্ণনের বৈশিষ্ট্য	৭১৬	কবিরাজগোন্ধামীর দীক্ষাগুরু	৭৬৩
বর্তমান কালের উপাশ্রয়	৭১৮	শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত-লিখনে মদনগোপালের	
“চেতোদর্পণ”-শ্লোক ব্যাখ্যা	৭১৯	আদেশের রহস্য	৭৬৩
চেতোদর্পণ-শ্লোকে প্রভুর প্রচ্ছন্ন আশীর্বাদ	৭২৩	অন্ত্যলীলার অনুবাদ	৭৬৬
“নাম্নামকারি” শ্লোক ব্যাখ্যা	৭২৫	“শ্রীরূপ-রঘুনাথ পদে যার আশ”-বাক্যের তাৎপর্য	৭৬৮
নামগ্রহণে নিয়মের অপেক্ষাহীনতা	৭২৫	উপসংহার-শ্লোক	৭৭০
সকল নামের সমান মাহাত্ম্য-সম্বন্ধে আলোচনা	৭২৭	গ্রন্থসমাপ্তির সময়-বাচক শ্লোক	৭৭২

অন্ত্যলীলার সূচীপত্র সমাপ্ত।